

# *La Bolivia del* **BICENTENARIO**

Nº 25 / MIÉRCOLES 27 DE MARZO DE 2024

LITERATURA, TURISMO Y TRADICIÓN RUMBO A 2025

## **Semana Santa para explorar la riqueza de Bolivia: destinos turísticos que encantan con su naturaleza y cultura**



Ahora  
**EL PUEBLO**

**DIRECTOR**

Carlos Eduardo  
Medina Vargas

**DISEÑO Y  
DIAGRAMACIÓN**

Gabriel Omar  
Mamani Condo

**CORRECCIÓN**

José María  
Paredes Ruiz

**FOTOGRAFÍA**

Gonzalo Jallasi Huanca  
Jorge Mamani Karita

[www.ahoraelpueblo.bo](http://www.ahoraelpueblo.bo)

**La Paz-Bolivia**

Calle Potosí, esquina  
Ayacucho N° 1220.  
Zona central, La Paz.  
Teléfono: 2159313

# La devastadora crisis ambiental en Bolivia en la década de 1870: un capítulo olvidado en la historia



Jorge Abastoflor Frey, miembro de número de la Academia Boliviana de Historia Militar.

**Jorge Abastoflor Frey**, miembro de número de la Academia Boliviana de Historia Militar.

**E**n medio del relato predominante sobre la Guerra del Pacífico parece que hemos pasado por alto un capítulo crucial en la historia de Bolivia: la devastadora crisis ambiental que azotó al país durante la década de 1870.

En este período, un fenómeno climatológico de gran magnitud desencadenó una sequía sin precedentes en los valles centrales bolivianos, provocando una cadena de eventos que desembocaron en epidemias, hambruna y una dramática pérdida poblacional.

La sequía, como fuerza implacable, debilitó a la población y desencadenó una migración masiva, con muchos bolivianos, incluidos numerosos cochabambinos, huyendo hacia Tarapacá en el Perú en busca de mejores condiciones de vida.

Los que permanecieron en los valles se encontraron en una situación precaria, vulnerable a enfermedades como la peste bubónica. Los registros de la época hablan de personas muriendo en las calles, víctimas del hambre y diversas enfermedades, mientras la atención pública se desviaba hacia la creciente sombra de la guerra.

El desastre natural no se detuvo ahí. Un terremoto en la costa azotó los puertos bolivianos, seguido por un devastador tsunami que arrasó lo que quedaba de ellos. Este catastrófico cóctel de eventos preparó el terreno para la posterior Guerra del Pacífico en 1879, que, en comparación, parece un mero epílogo de una tragedia mucho más profunda y amplia.

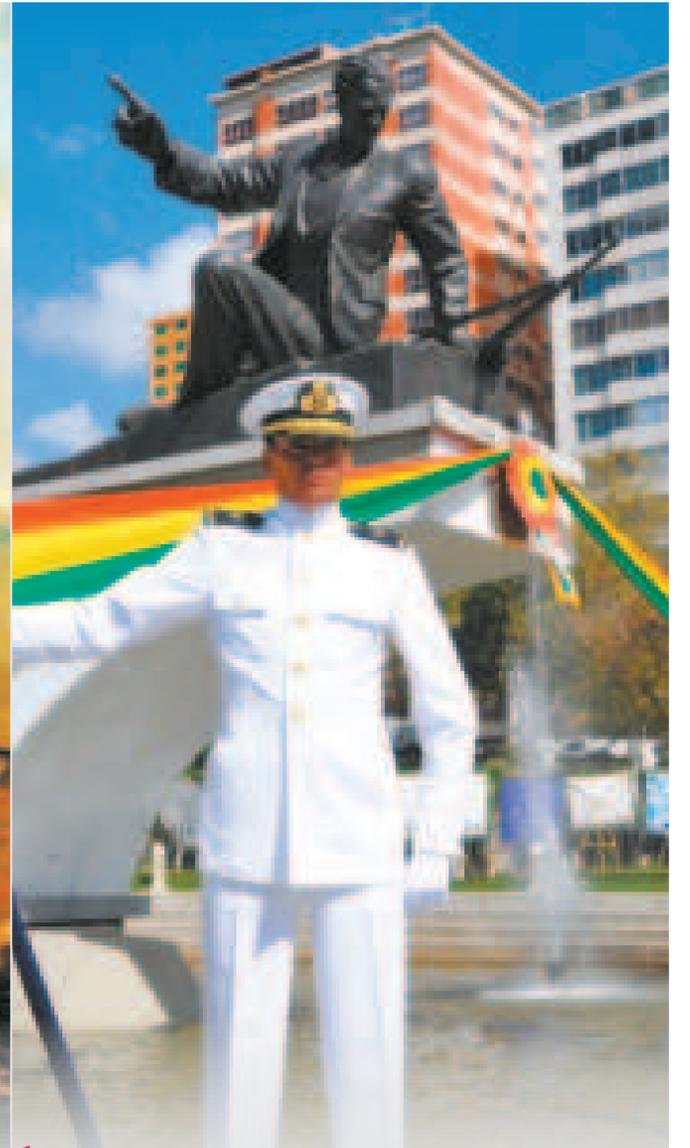
La magnitud de esta crisis ambiental se refleja de manera impactante en las cifras demográficas. En apenas una década, Bolivia perdió casi la mitad de su población, un hecho alarmante que sorprendentemente ha pasado desapercibido en los relatos históricos convencionales.

Las instituciones públicas, privadas y de la sociedad civil, encargadas de temas como medioambiente y seguridad alimentaria, parecen haber obviado este episodio crucial en la historia del país.

Es imperativo que se le dé la debida atención y estudio a esta tragedia olvidada. Tal como lo describe el historiador Roberto Querejazu, esta catástrofe se asemeja a un episodio bíblico, recordando los ataques de los cuatro jinetes del Apocalipsis o las diez plagas de Egipto.

Es hora de que reconozcamos y comprendamos la magnitud de este evento que marcó profundamente el devenir de Bolivia en el siglo XIX.





# Desmontando mitos de la Guerra del Pacífico: reflexiones sobre las narrativas históricas en Bolivia

**Jorge Abastoflor Frey**, miembro de número de la Academia Boliviana de Historia Militar.

**E**n el contexto de la conmemoración del 23 de marzo es crucial examinar las narrativas históricas que han moldeado la percepción colectiva del país sobre este acontecimiento.

A lo largo de los años, tanto en Bolivia como en sus vecinos Perú y Chile se ha tejido una densa red de mitos en torno a la Guerra del Pacífico, cada uno con su propia interpretación y carga emocional.

El Perú, por ejemplo, ha tendido a cargar gran parte de la responsabilidad de la derrota sobre Bolivia, mientras que Chile ha construido una narrativa de victoria, exaltando su papel como vencedor sobre dos naciones a la vez. En este proceso, se ha forjado una mitología en torno a la guerra que a menudo ha eclipsado la propia experiencia histórica de Bolivia.

Sin embargo, es importante reconocer que la construcción de mitos no es exclusi-

va de nuestros vecinos. En Bolivia también se ha contribuido a esta narrativa, aunque en gran medida ha sido moldeada por las percepciones de Perú y Chile, relegando a un segundo plano las propias experiencias históricas del país.

Este enfoque pesimista y centrado en la derrota se debe en parte a los conflictos internos y los cambios de élites que han caracterizado la historia boliviana. Los sucesivos recambios de poder, muchas veces marcados por la violencia, han llevado a una tendencia de enterrar el legado de las élites anteriores y, con ello, el esfuerzo y la voluntad de toda una generación.

Este enfoque pesimista también se refleja en la forma en que se enseña la historia en las escuelas, donde se celebra la derrota del 23 de marzo sin contextualizarla adecuadamente en el contexto de la historia nacional.

Esto perpetúa una visión negativa de la historia boliviana y limita la capacidad de la sociedad para aprender y crecer a partir de ella.

Sin embargo, para cambiar esta narrativa, es necesario un cambio de mentalidad.

En lugar de continuar con tradiciones anticuadas, como los desfiles del 23 de marzo, debemos buscar formas más significativas de conmemorar nuestra historia. Esto podría incluir eventos educativos y seminarios que fomenten una comprensión más profunda de nuestro pasado y nos ayuden a construir un sentido de identidad nacional más fuerte y positivo.

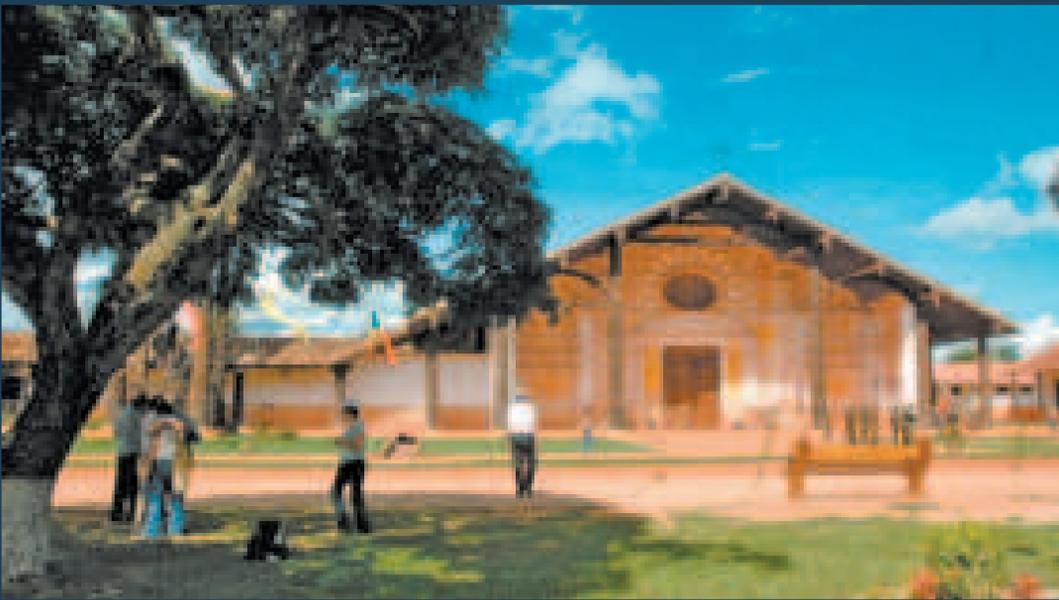
Es fundamental reconocer que Bolivia tiene un legado histórico rico y diverso, que va más allá de la Guerra del Pacífico. La Guerra del Acre, por ejemplo, proporciona un ejemplo de cómo Bolivia pudo asegurar dos salidas soberanas al océano Atlántico, aunque esto requiere inversiones significativas y un compromiso tanto del Estado como de la sociedad.

En última instancia, el desafío reside en transformar la conmemoración del 23 de marzo en una oportunidad para reflexionar sobre nuestra historia y avanzar hacia un futuro en el que Bolivia pueda alcanzar su máximo potencial como nación, superando la mediterraneidad y construyendo un país más fuerte y próspero.

## 200 destinos

# Los destinos turísticos más Santa: un viaje a través de

Con la Semana Santa, Bolivia se prepara para recibir a turistas nacionales y extranjeros interesados en actividades culturales, religiosas y naturales que prometen la oportu-



**E**l Viceministerio de Turismo de Bolivia ha anunciado una ambiciosa oferta de más de 30 destinos turísticos nacionales para la Semana Santa, con la expectativa de generar ingresos que superen los Bs 320 millones.

La noticia fue dada a conocer por el viceministro Hiver Flores, quien destacó que esta iniciativa se hace en colaboración con la Cámara Boliviana de Turismo (Cabotur).

Según Flores, en años anteriores, el movimiento económico durante la Semana Santa ha experimentado un crecimiento significativo.

En 2022, se registraron ingresos por Bs 214 millones, mientras que en 2023 esta cifra se incrementó a Bs 271 millones.

Para este año se espera alcanzar la cifra récord de Bs 320 millones, lo que demuestra la importancia de esta temporada para el turismo nacional.

El viceministro señaló que muchos fieles aprovechan la Semana Santa para hacer viajes a lugares de gran significado religioso, como el lago Titicaca para visitar a la Virgen de Copacabana, las Misiones Jesuíticas en Santa Cruz o el Cristo de la Concordia en Cochabamba.

Sin embargo, la oferta de destinos turísticos no se limita a rutas religiosas, ya que lugares como el salar de Uyuni, el trópico de Cochabamba o la ruta del vino en Tarija también son populares entre los turistas por sus paisajes y gastronomía.

El viceministro destacó que, en colaboración con el sector privado, se están ofreciendo descuentos y promociones especiales en agencias de viaje, empresas hoteleras, restaurantes y otros servicios turísticos. Además se han implementado medidas para garantizar la seguridad y el bienestar de los turistas, promoviendo destinos como el Parque Nacional y Área de Manejo Integrado Amboró, el Parque Nacional Sajama y otros sitios de interés en todo el país.



# Más importantes en Semana de la naturaleza y la cultura

ales e internacionales, ofreciendo una amplia gama de experiencias  
unidad para explorar y disfrutar de la riqueza del país.

- **SALAR DE UYUNI:** es el mayor salar del mundo, con una superficie de más de 10 mil kilómetros cuadrados. Es un lugar único y fascinante, con un paisaje surrealista que parece de otro planeta. Los visitantes pueden hacer excursiones en jeep, caminar por el salar, visitar el hotel de sal y tomar fotos increíbles.
- **LAGO TITICACA:** es el lago navegable más alto del mundo y se encuentra ubicado entre Bolivia y Perú. Es un lugar sagrado para las culturas indígenas de la región. Los visitantes pueden hacer excursiones en barco, visitar las islas del lago y conocer las comunidades locales.
- **PARQUE NACIONAL MADIDI:** es uno de los parques nacionales más biodiversos del mundo. Se encuentra ubicado en la Amazonia boliviana y alberga una gran variedad de flora y fauna. Los visitantes pueden realizar excursiones de senderismo, observar aves, navegar por los ríos y conocer las comunidades indígenas.
- **RUTA DE LA MUERTE:** es un camino sinuoso y peligroso que se encuentra ubicado en la región de Yungas. Es conocido como uno de los caminos más peligrosos del mundo. Los visitantes pueden hacer un descenso en bicicleta por la ruta o simplemente admirar el paisaje desde un mirador.
- **TIWANAKU:** fue una importante ciudad precolombina que se encuentra ubicada cerca de la ciudad de La Paz. Es un sitio arqueológico de gran importancia y alberga una gran cantidad de monumentos megalíticos. Los visitantes pueden visitar las ruinas de la ciudad, aprender sobre la cultura de Tiwanaku y admirar el paisaje altiplánico.
- **MISIONES JESUÍTICAS DE CHIQUITOS:** son un conjunto de seis iglesias y pueblos que fueron fundados por los jesuitas en el siglo XVII. Se encuentran ubicadas en la región oriental de Bolivia y son Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Los visitantes pueden visitar las iglesias, conocer la historia de las misiones y disfrutar de la música barroca misional.



# Se licita la construcción de las plazas del Bicentenario en los nueve departamentos



**L**a Ministra de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, Esperanza Guevara, junto al delegado presidencial para el Bicentenario, Martín Maturano, han revelado al país una iniciativa trascendental: la licitación para los servicios de consultoría por producto destinados al Estudio de Diseño Técnico de Preinversión para la construcción de nueve plazas del Bicentenario en cada capital de departamento de Bolivia.

“Por mandato del presidente Luis Arce Catacora, el Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, en colaboración con la Delegación Presidencial para el Bicentenario de Bolivia, tiene como objetivo revalorizar, evocar y consolidar nuestras luchas independentistas, anticolonialistas y antipatriarcales”, anunció la ministra Guevara.

El Plan Nacional Estratégico del Bicentenario, aprobado por el Consejo Nacional del Bicentenario, ha sido presentado y lanzado por el Gobierno nacional para su implementación.

Este plan, titulado La Bolivia que Soñamos al 2025, comprende obras de celebración de este hito histórico que vivirán los bolivianos y bolivianas.

El estudio de preinversión para las nueve ciudades capitales de los departamentos tiene un presupuesto asignado de Bs 8.698.419,00.

Se constituirán como espacios de alta calidad constructiva, reflejando la diversidad cultural, la historia y las luchas del pueblo boliviano.





## Bolivia trabaja por el reconocimiento internacional de su herencia cultural

El Ministerio de Culturas entregó expedientes de la Festividad de Guadalupe y de Saberes del Arte Textil Jalq'a para su postulación a Patrimonio Cultural.

**E**l Ministerio de Culturas ha recibido con entusiasmo los expedientes relacionados con la Festividad de Guadalupe, Patrona de Sucre y los Saberes, Conocimientos y Prácticas del Arte Textil Jalq'a, para su eventual postulación a la lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la Unesco.

La ministra de Culturas, Esperanza Guevara, destacó la importancia de esta iniciativa señalando que postular estos elementos culturales ante la Unesco no solo implica proteger y promover nuestras expresiones culturales, sino que también constituye un valioso aporte al Estado Plurinacional de Bolivia.

Para la postulación de la festividad de la Virgen de Guadalupe se ha desarrollado un trabajo conjunto que ha involucrado a diversas instituciones, tales como la Asociación de Conjuntos Folklóricos de la Virgen de Guadalupe, el Arzobispado de Sucre, la Federación de Juntas Vecinales, el Gobierno Autónomo Municipal de Sucre, entre otros.

De manera similar, el Comité Impulsor de los Saberes, Conocimientos y Prácticas del Arte Textil Jalq'a ha trabajado arduamente para presentar un expediente que ponga en valor la rica cultura textil de la región.

El proceso de elaboración de los expe-

dientes ha incluido la participación activa de asociaciones, entidades gubernamentales y organizaciones culturales locales, evidenciando un esfuerzo conjunto por preservar y resaltar la identidad cultural boliviana.

Es importante destacar que este es el primer intento de postulación de un textil boliviano como Patrimonio Cultural de la Humanidad, lo cual subraya la relevancia histórica y cultural de esta iniciativa.

El Ministerio de Culturas, en su rol de promotor de la diversidad cultural y el patrimonio, está comprometido en asegurar que los expedientes sean correctamente presentados y validados ante la Unesco, en representación del rico legado cultural de Bolivia.

El secretario municipal de Turismo y Cultura de Sucre, Patrick Urizar, ha entregado personalmente los expedientes a la ministra, resaltando el compromiso de la ciudad con la preservación y promoción de su patrimonio cultural.



## La evolución de los nombres en personajes de la historia

**Jorge Abastoflor Frey**, miembro de número de la Academia Boliviana de Historia Militar.

**E**s común observar variaciones en la escritura de nombres a lo largo de la historia, incluso en la recopilación oficial de la misma.

Esta evolución puede atribuirse a múltiples factores, como cambios en la pronunciación a lo largo del tiempo y adaptaciones a las costumbres lingüísticas en constante evolución.

Por ejemplo, Eduardo Avaroa Hidalgo se registra firmando con uve, la vigésima tercera letra del alfabeto español, pero es frecuente encontrar variaciones en la escritura de su nombre –inclusive por parte de sus familiares a lo largo del tiempo– reflejando cómo se va pronunciando y adaptando según las costumbres del momento.

Lo mismo ocurre con Ignacio Warnes, cuyo apellido originalmente era Uvarnes, pero con el tiempo se fue pronunciando de otra manera, y así quedó registrado en la historia.

Incluso figuras destacadas como Juana Azurduy han sido objeto de debate en cuanto a la escritura de su apellido, con va-

riantes que incluyen el uso de la z o la s, así como la i o la y, reflejando las diferencias regionales y lingüísticas.

Este fenómeno de variación en la escritura de nombres se extiende a otros héroes de la historia, como Álvarez de Arenales, a menudo registrado simplemente como “Arenales” en algunos libros históricos.

Con la instauración del Registro Civil, se busca estandarizar la escritura de los nombres, dejando atrás las múltiples variantes que podrían existir previamente.

Sin embargo es importante reconocer y entender que estas variaciones son parte de la evolución lingüística y cultural de un pueblo a lo largo del tiempo.

