



EL APARAPITA

CARGADOR DE LA MEMORIA CULTURAL DE BOLIVIA

VIERNES
13 de diciembre 2024
La Paz - Bolivia
NRO. 162

"LUZ DE LA MAÑANA", pintura de Edgar García Guzmán, La Paz, 2019



"SOLDA", escultura de Víctor Zapana, Museo 'Antonio Paredes Candia', El Alto, 1995

EL AMIGO FIEL en el ARTE boliviano

"CHIRIPATO I", escultura en cerámica de Grover Choque, La Paz, 2020



"AMORES PERRUNOS", modelado de David Marín, La Paz, 2018

● EL PERRO EN EL ARTE BOLIVIANO

● EL ARTE DE JAVIER FERNÁNDEZ PATÓN

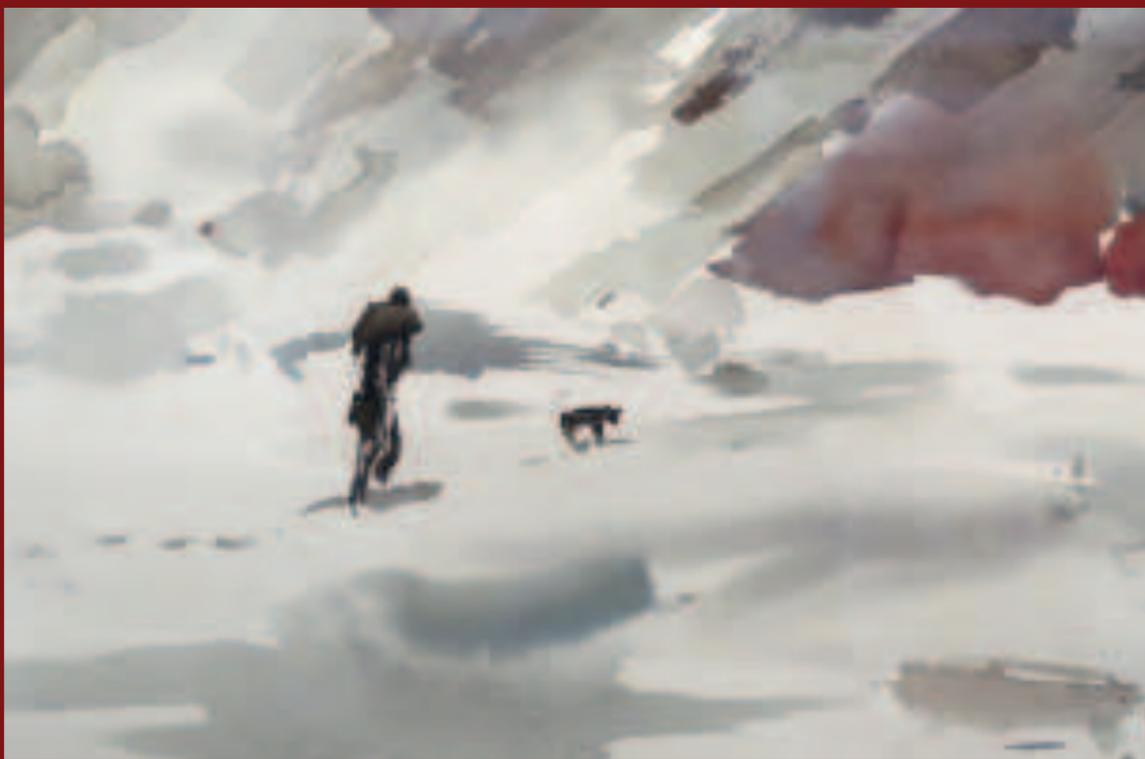
● ANIVERSARIOS: CLAUDIA PEÑA

El perro, ese ser que se acurruca junto a nuestra soledad

Hay un libro -novela corta- dedicado a una perrita llamada 'Isolda' y que por lo mismo lleva por título su nombre; el autor es el reconocido escritor Antonio Paredes Candia y fue publicado en el año 1996 en La Paz. La obra -en nuestro modesto criterio- es la expresión suprema de ternura de un hombre para con su perrita, que en este caso fue el propio Paredes Candia, quien por ejemplo escribe sobre el día en que murió la pequeña: "Ni por mi padre, ni por mi madre, ni de persona alguna, lloré con tal congoja como cuando vi el cuerpecito yerto de Isolda..."

Tal el amor del escritor por Isolda que al poco tiempo mandó se haga una escultura de ella (vaciado en bronce) al tamaño natural, y el encargado fue el mismísimo maestro Víctor Zapana, quien entregó el trabajo en 1995 (foto de la portada de este suplemento). Hoy en día esta obra se la puede apreciar de manera permanente en el Museo 'Paredes Candia' de la ciudad de El Alto.

Así como ésta, deben haber muchas historias motivadas por esos amigos y amigas fieles, por ello nuestro reconocimiento y homenaje.



COMPAÑEROS DEL MISMO CAMINO. Así podría titular esta acuarela (detalle) del Maestro potosino Ricardo Pérez Alcalá. El cuadro está fechado en el año 1969 y ha sido expuesta en galerías paceñas el 2018.

EL APARAPITA

Es una producción del MUSEO DEL APARAPITA
Editor responsable: Elías Blanco Mamani
Correo: eliasblanco2009@gmail.com
Fotos: Archivo Museo del Aparapita
La Paz - Bolivia



Ellos tienen: lealtad, fidelidad y el cariño desinteresado. (A.P.C.)



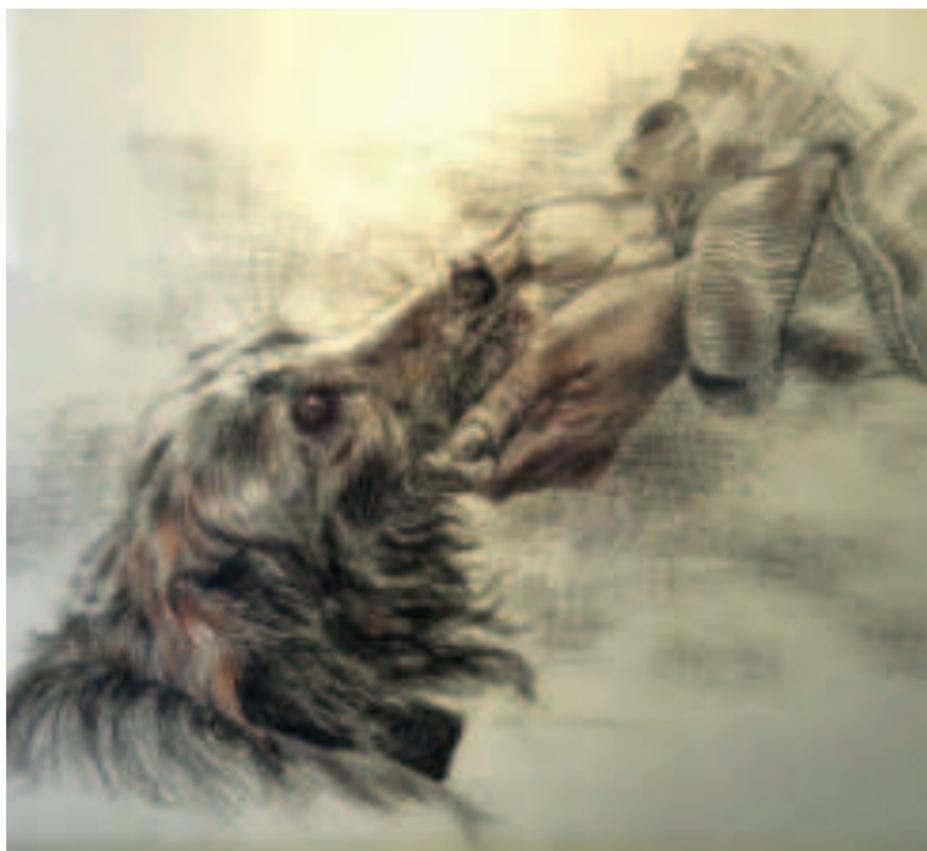
"PERRITO", pintura de Rubén Perales Carvajal, La Paz, 2022

LA FOTO ANECDÓTICA



UNA VISITA INESPERADA EN LA "CASA DEL POETA". Sucedió el 8 de agosto de 2018, cuando en una de las lecturas de poesía de 'Avesol', ingreso sin mayor trámite este hermoso perro y se sentó en el lugar de los poetas; terminada la lectura, se fue.

LA TERNURA, en un cuerpito lleno de pelos



“INQUEBRANTABLE”.

Dibujo con técnica mixta de Lizeth Condori Gutiérrez. Obra expuesta en La Paz el año 2019.

En honor a ellos, Antonio Terán Cabero escribió el poema ‘Perro’ que expresa: “Y ante tantos cruceros / que tal puro ladrido / sin luna ni quijote / perro purísimo / inocente / a contrapelo de la anécdota / en un desierto interminable / sólo el impulso de ladrar”.



“DÓNDE ESTÁ MI AMO?”, óleo sobre lienzo de Ángel Benito Guzmán. Obra del año 2019.



“SOLEDAD”, óleo sobre lienzo de Olga Mireya García Rojas, del año 2019.

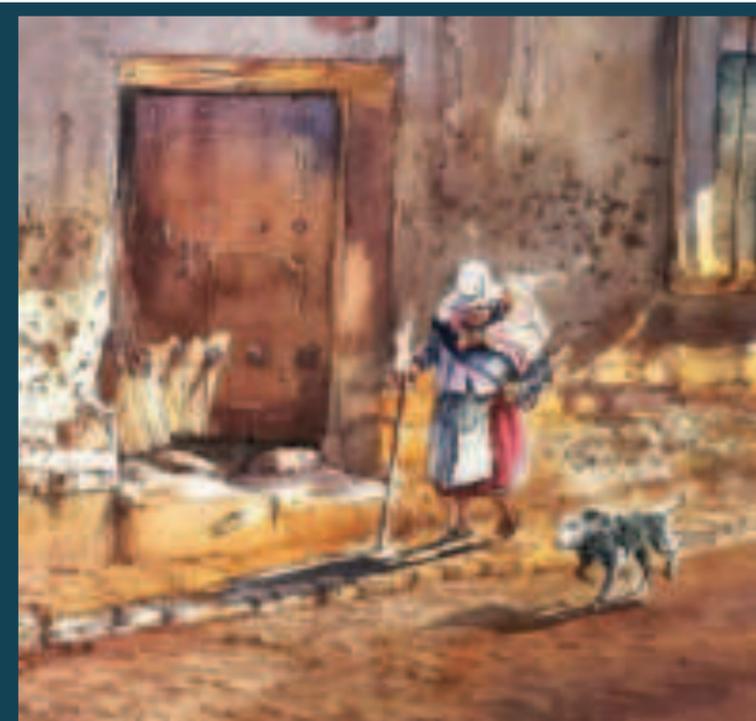
IMAGENES DE LOS ARTISTAS CLÁSICOS



EL PERRO DEL CIRILO.

Así podría llamarse este dibujo del artista paceño Edgar Arandia Quiroga. El arte fue publicado por

el diario ‘Presencia’ del 4 de abril de 1979, anunciando una exposición del ‘Círculo 70’ en la ciudad de La Paz.



“CAMINANDO JUNTO”.

Acuarela del artista cochabam-

bino José Rodríguez Sánchez. Sin fecha.



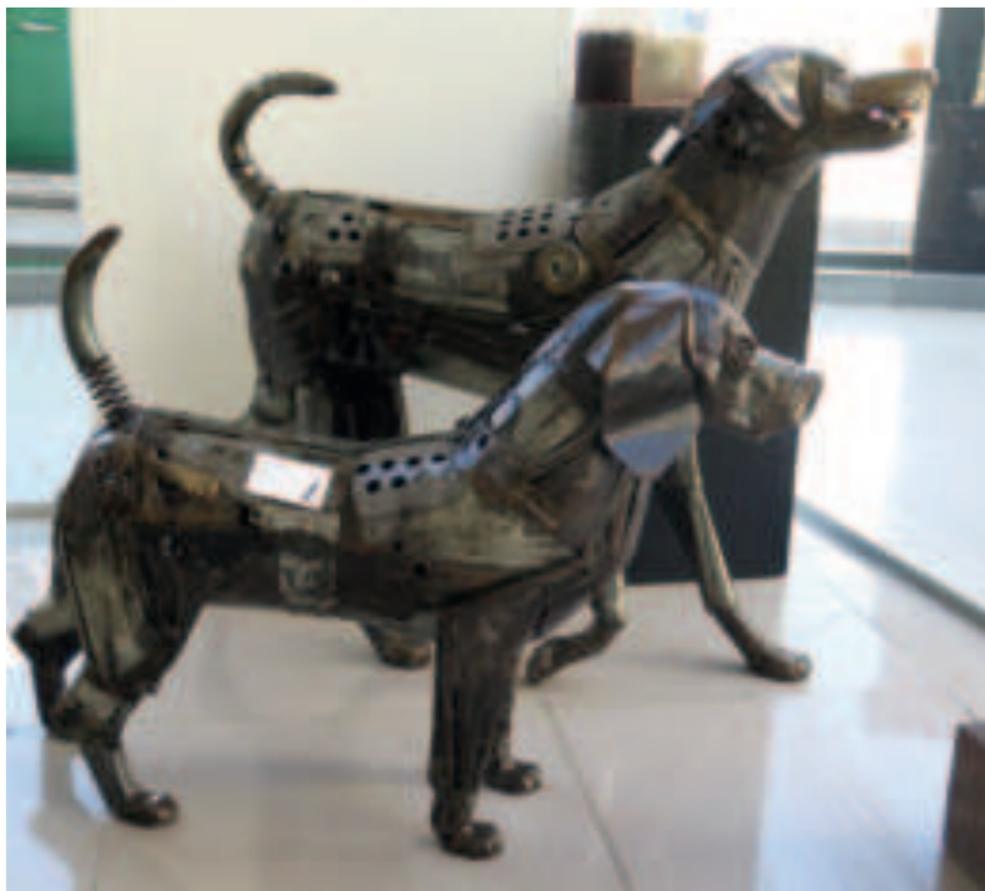
“PERRO CALLEJERO”.

Acuarela sobre papel del artista cochabam-

bino Iván Castellón Quiroga. Obra expuesta en La Paz hacia el 2018.

DE OTRAS FORMAS Y COLORES

LOS LADRIDOS DE LA VIDA que llegaron para quedarse



"LOS GUARDIANES", escultura en metal del artista paceño Freddy Huchani Gutiérrez.

Las piezas fueron expuestas el año 2023 en la galería 'Croma' de la zona sur de La Paz.

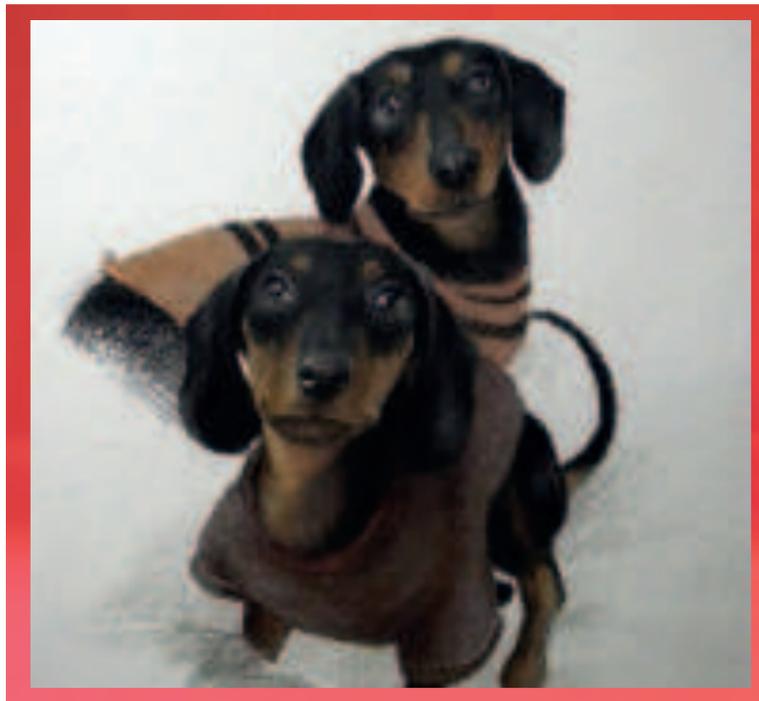


"MARCADO". Arma-do con varillas de fierro con soldadura, del artista paceño Raúl Choque Ruiz. Expuesto en La Paz el año 2019.

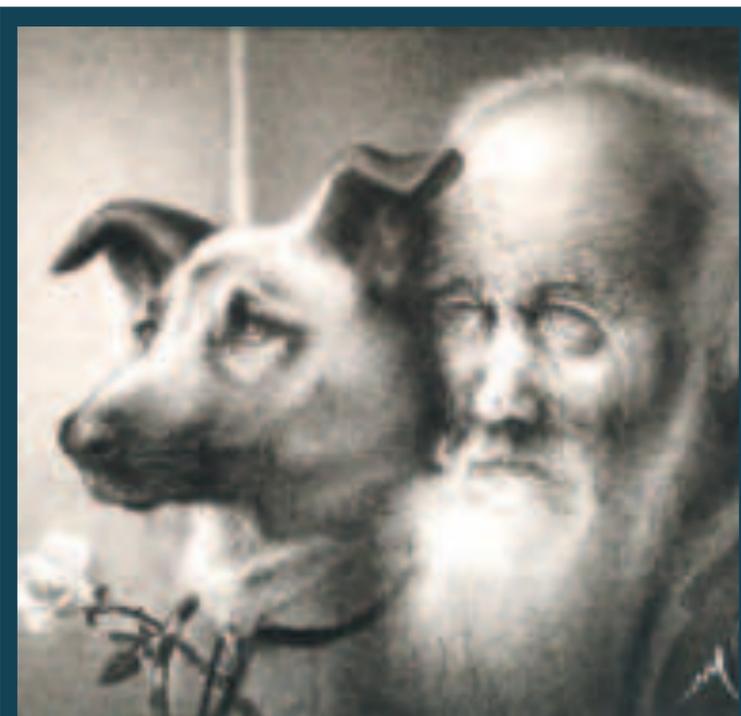


"INCONDICIONAL, AMOR QUE RESTAURA". Modelado en cerámica de la artista Irene Maira Ramírez Callisaya. Expuesta en La Paz este año 2024.

MÁS ALLÁ DE LAS RAZAS Y TAMAÑOS



"PERRITOS". Obra de la artista cochabambina Karina Lara Lomar, quien tiene toda una serie dedicada a los caninos.



"PERRO Y HOMBRE", dibujo del artista chuquisaqueño José Miltón Pumari Pinto. Obra expuesta en La Paz el año 2018.



"NOBLEZA DIVINA", obra con pastel seco sobre papel de la artista nacional Rosaura Condori Valle. Expuesta el año 2022 en La Paz.

**RETRATOS
de las cuatro
patas más
famosas**

"AMIGOS LEALES"



ÓLEO SOBRE LIENZO del artista boliviano Edwin Lucana Huallata. Obra del año 2023.

"TOBYCILLO"



PINTURA del artista paceño Leo Calizaya. Sin fecha.

"JOE Y LEIA..."



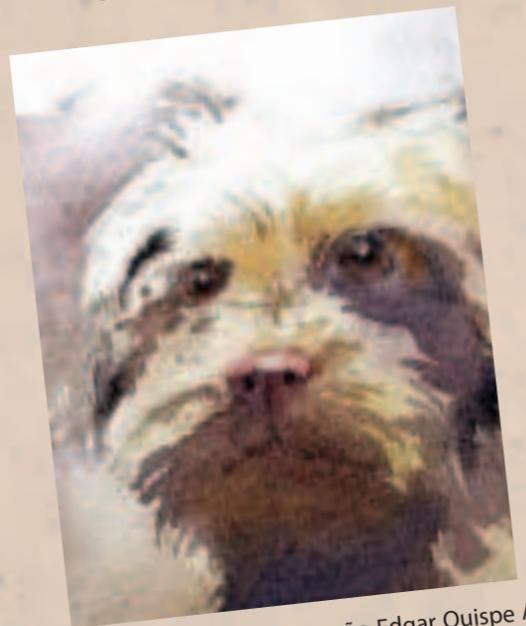
"JOE Y LEIA...AMIGOS POR SIEMPRE", ese el título completo de esta pintura de Li Blanco, de La Paz.

"PERRITO"



PINTURA de Jaime Pari Zurita, artista peruano residente en Bolivia. Del año 2019.

CH'APISITO



ACUARELA del artista paceño Edgar Quispe Aruquipa. Del año 2020.

PERRITO



DIBUJO de la artista boliviana Patricia Llanque Mendoza. Obra del año 2020.

AMIGO



OBRA del artista cochabambino Victorino Mercado Vegamonte. Sin fecha.



"PASIÓN". Obra del paceño Vidal Cussi que alude a la crucifixión de Cristo. Pintura expuesta el año 2016 en la ciudad de La Paz.

EL ARTE de Javier FERNÁNDEZ

(La Paz, Bolivia, 1958)

Amante de la ciudad de La Paz, Javier Fernández Patón transita las calles de esta capital con una mirada de artista; hay belleza allí donde la luz ilumina de colores, sean ríos, casonas, edificios, cupulas de iglesias, la alegría de la gente. Arquitecto de profesión, sabe del valor de las plazas, los monumentos, del entorno geográfico, del suelo que pisamos.

Fernández es un declarado admirador de Ricardo Pérez Alcalá y Julio César Téllez, aquellos maestros de la acuarela, a quienes sigue con especial dedicación con su arte. Ganador de notables premios, no se ha perdido en su altar, sino que promueve entre las nuevas generaciones la pasión por la pintura.

Elías Blanco,
La Paz, 2024



"ETERNO PEREGRINAR", detalle de acuarela con la que Javier Fernández ganó el 1er. Premio del Salón 'Pedro Domingo Murillo' en La Paz el año 1984.



"SED", detalle de acuarela de Fernández con la que ganó el Gran Premio en Pintura del Salón Municipal Murillo el año 1988.



"PEPINOS", acuarela de Fernández dedicada a estacar al popular personaje de carnaval en La Paz. Obra del año 1984.



"DESTINOS", pintura de Javier Fernández de su serie 'La Paz en acuarela', del año 2023.



"PICHINCHA", acuarela de Javier Fernández en que destaca la imagen de la calle típica paceña. Obra expuesta en La Paz el año 2017.



"EX PAISAJE", un retrato de la ciudad de La Paz. Acuarela sobre papel de Javier Fernández, expuesta en la galería 'Altamira' este año 2024.

15 de DICIEMBRE

Claudia PEÑA CLAROS, la escritora de horizonte social

Aquí una escritora que nos puede hablar de los árboles y de la furia del río con poesía y novela, para luego saltar al mundo del ensayo y contarnos sobre el poder y las élites en Santa Cruz; a estas acciones habrá que su sumar otra faceta cuando dice: "Soy una feminista que busca un cambio pero con un tratamiento dulce". Ella es Claudia Peña Claros.

Claudia Peña nació en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, el 15 de diciembre de 1970. Según se reseña en sus libros, es comunicadora y magister en Desarrollo Sustentable. Ha cursado el Diplomado para Agentes para la Igualdad de Oportunidades de Género (UPSA) y el Diplomado en Metodologías de la Investigación Social (Universidad PIEB). Fue parte del grupo de teatro 'Panucum' de la capital cruceña. Entre los años 2010 a 2015 trabajó en el Ministerio de Autonomías, primero como Viceministra y luego como Ministra. Fue parte del Consejo de Administración de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (2018-2020).

Su producción bibliográfica está marcada por distintos géneros literarios, en principio publicó los cuentos: El evangelio según Paulina (2003), Que mamá no nos vea (2005) y Los árboles (2019). Luego vinieron sus poemas: Inútil ardor (2005) y Con el cielo a mis espaldas (2007). El año 2010 publicó la novela La furia del río. Finalmente citamos sus ensayos sociológicos: Ser cruceño en octubre. Una aproximación a los procesos de construcción de la identidad cruceña a partir de octubre de 2003 (coauto-



Foto: Elías Blanco, La Paz, 2022

ra con Nelson Jordán, 2006) y Poder y élites en Santa Cruz (coautora con Fernando Prado y Susana Seleme, 2007). Uno de sus cuentos, el titulado como 'Verde', fue adaptado al cine por Rodrigo Belltos en el año 2009.

En términos del estudioso Pedro Shimose (2011), el trabajo de Claudia Peña "Desentraña la condición femenina desde situaciones precarias. Su obra revela un mundo familiar sometido al dominio masculino y liberado de él. Desde la realidad cotidiana, sus sueños eróticos y sus pasiones amorosas entran en colisión con un mundo enajenado

que la asfixia y la somete. El cuerpo de la mujer dialoga consigo mismo en trances, a menudo, patéticos".

Uno de sus poemas de su libro Con el cielo a mis espaldas, el titulado 'Cuando me muera', expresa: "Cuando me muera / ojalá / alguna mujer / planche amorosa / mis sábanas blancas / coloque amorosa / sobre la cama / mis almohadas blancas / silenciosas ellas / y acompañadas / ojalá / sus manos alises / los dobleces / las dulces imperfecciones / de hilo / cuando me muera / por la noche / despejadas las cortinas / abiertas las ventanas".

(EBM)

13 de DICIEMBRE

CONSUELO SANZ

Artista pintora. Consuelo Sanz nació en la ciudad de Sucre, Bolivia, el 13 de diciembre de 1954. Estudió dibujo con el profesor Domingo Parada, luego ingresó a la Escuela de Bellas Artes, posteriormente asistió a la Escuela Superior de Maestros en la especialidad de Artes Plás-



ticas. Paralelamente ha hecho programas de radio como 'El ABC de la mujer' y fue responsable de suplemento infantil 'Unichicos'. Finalmente retornó a la pintura gracias a su amigo Raimundo Mendieta.

14 de DICIEMBRE

JUAN MAYTA ASCENCIO

Artista pintor, escultor y grabador. Juan Mayta Ascencio nació en la ciudad de La Paz, Bolivia, el 14 de diciembre de 1980. Estudió en la carrera de Arte de la Universidad Mayor de San Andrés. Expone sus obras desde principios de los 2000. En el trayecto ha ganado varios premios, entre ellos un Primer Premio en Escultura del Salón Municipal 'Pedro



Domingo Murillo' (2015), al que le sigue un Premio Único en pintura y escultura del Salón '14 de Septiembre' de Cochabamba el 2019; y el año 2023 ganó el primer lugar en grabado del salón 'Murillo'.

16 de DICIEMBRE

MELITA DEL CARPIO

Actriz de teatro, escritora y educadora. Melita del Carpio nació en la ciudad de Cochabamba, Bolivia, el 16 de diciembre de 1952. Se inició con el mundo del teatro desde su infancia, tiempo en que también hizo declamación. Ingresó al Instituto de Artes de Cochabamba, donde tuvo como maestra a Ninón Dávalos. Luego ingresó a la Normal Católi-



ca para titularse como profesora de lenguaje y literatura. Ingresó al mundo del cine en 1984 al participar de la película 'Los hermanos Cartagena', luego actuó en películas como 'La oscuridad radiante'. Ha publicado un libro de cuentos.

17 de DICIEMBRE

RAÚL LARA TORREZ

Artista pintor. Raúl Lara Torrez nació en el distrito minero de San José, Oruro, Bolivia, el 17 de diciembre de 1940, y falleció en Cochabamba el año 2011. Estudió arte en Oruro. Pasó a radicar a Argentina hacia 1955, donde siguió su formación en Jujuy. Luego ingresó a la Escuela de Bellas Artes 'Ernesto de la Cárcova' de Buenos Aires. Expuso



su obra desde 1955 en galerías de Argentina y Bolivia. Fue parte del grupo 'Espartaco' de la capital bonaerense. Allí también trabajó como profesor de artes. Ha ganado infinidad de premios en distintos escenarios.

18 DE DICIEMBRE

ARMANDO IGLESIAS

Actor de teatro y cine, además de músico. Armando Iglesias nació en la ciudad de Sucre, Bolivia, el 18 de diciembre de 1947. En sus inicios destacó en el terreno musical al integrar el grupo folklórico 'Los de Camargo' junto a Germán Salazar y Leo Ávila, con quienes hizo giras por Argentina. También integro -luego- Los grupos 'Los Zorzales' y finalmente 'Los Runas' que le significó visitas a Europa. En el campo del teatro destaca su

papel como Sancho en la obra 'El hombre de la Mancha' dirigida por Mabel Rivera en La Paz; también hizo presentaciones con Maritza Wilde y David Mondacca con la obra 'De brujas y Alcoviteiras'. En cine actuó en la película 'Amargo mar' de Antonio Eguino. Radicó en Londres, Inglaterra (1991-1995), donde hizo labor musical. El año 2018 estuvo de visita en La Paz, Bolivia, oportunidad en que le tomamos esta fotografía.



Ahora
EL PUEBLO

MUJERES UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA

LEY 348
9 DE MARZO DE 2013

EL ESTADO GARANTIZA LA IGUALDAD REAL Y EFECTIVA ENTRE MUJERES Y HOMBRES, EL RESPETO Y LA TUTELA DE LOS DERECHOS, EN ESPECIAL DE LAS MUJERES, EN EL MARCO DE LA DIVERSIDAD COMO VALOR, ELIMINANDO TODA FORMA DE DISTINCIÓN O DISCRIMINACIÓN POR DIFERENCIAS DE SEXO, CULTURALES, ECONÓMICAS, FÍSICAS, SOCIALES O DE CUALQUIER OTRA INDOLE.