

- Crucigramas
- Palabras cruzadas
- Sopas de letras
- Sudokus
- Diferencias
- Laberintos

GRAMAS

Nro. 368

Domingo 18 de febrero de 2024

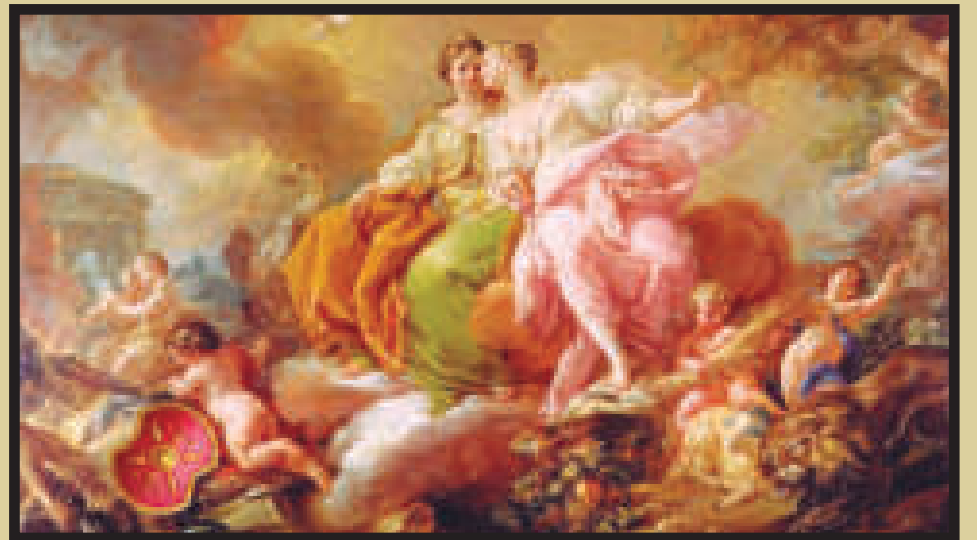
ESPECIAL La Paz - Bolivia

Crucigrama Autodefinido (Arabia Saudita)

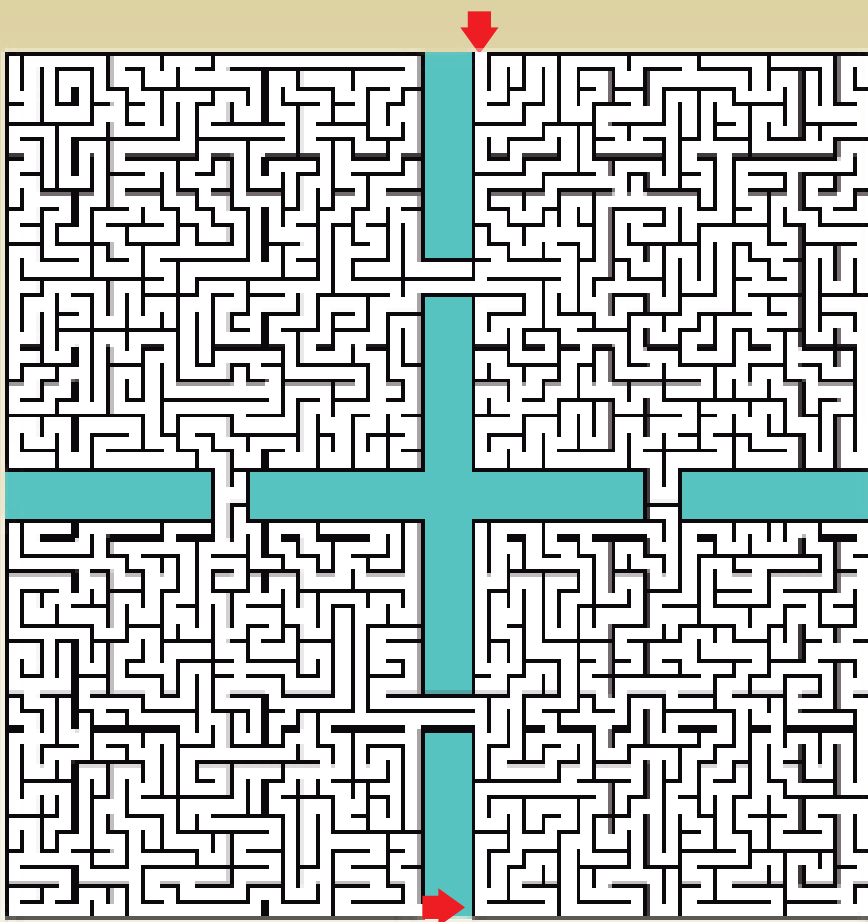


				CAUTELA	ESCUCHABA	VENA				
				COLOCA						
				CELEBRA						
					ARGÓN					
				504 (NÚM. ROM.)	REPITE					
56 (NÚM. ROM.)		PAÍS DE OCENIA	N	QUITARÁ				SALSA	NÓMINA	MAR DE...
LAGO (ING.)										
VANO (ING.)	DANZA TÍPICA			INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA			QUE OYE			
INÉS LÓPEZ		DEIDAD GRIEGA			CERA		RÍO DE FRANCIA (INV.)			
ALABADA		ESTADO DE EE. UU.	C. DE ITALIA (INV.)					CUENCO	CERRO	
LANTANO										
PARÁBOLA						RIQUEZA ECONÓMICA				MANGOS
ESCUDO				LITOGRAFÍA	UNO (ING.)	BALÓN			TABERNA (INV.)	
DONA		DOBLAR (ING.)				TENSIÓN		ORO	CONSONANTE REPETIDA	
LLENAS					DEJAR	NOMBRE FEM.				
					DIRECCIONES					
				BARIO						
				TODO (ING.)						
				MORIR (ING.)						
				METAL PRECIOSO						





Laberinto y Sudoku



Debe completarse con los números del 1 al 9, sin repetir ningún número dentro de la fila, columna o cuadrado.

		1				8	2	
9			2	8	4			1
	4	2	7				6	
7		5			8			
				1		4	9	7
				9	7			
4	8			7	5			6
3	5	7						
			4					8

(La historia del hombre: Los hititas)

3



OTORGAR		AIREE		NOMBRE FEM.		... HITITA		↓				MASCULINOS		UBICACIÓN GEOGRÁFICA		MUN. DE STA. CRUZ		↓		PALMÍPEDO (INV.)		ELUDIRÍA	
BARRILETE																							
REZA						MENTIROSO				ANTORCHA						AVENA (ING.)							
		R						VALOREN (INV.)										SEMEJANTE					
MIEDO (ING.)								CONSUMO				ALCANCE (ING.)						TANIA PONCE					
HORADA (INV.)		MAR (IT.)		EFECTO						DUEÑO				INVADE						PÁLIDO (ING.)			
RABINO								C. DE ITALIA										A NIVEL (INV.)					
IRIDIO						CÁLIDO		RUBIDIO								CALCIO							
PRESA						GORDA		↓		REG. DE EUROPA		NO ENFERMAS		↓		SUPERFICIE				CAPITAL			



CÓCTEL DE PALABRAS

4 LETRAS

Boya
Coma
Roma

5 LETRAS

Ilíon
Tapiz
Eudes
Risco

6 LETRAS

Baliza
Pelvis
Fluidos
Bardal
Cabida
Petaca

7 LETRAS

Divisar
Lingote
Bisagra
Pintaré

8 LETRAS

Charnela
Chistera

9 LETRAS

Municipal
Capacidad

Sopa de letras fraseológica 5

Halle en esta sopa de letras palabras que se encuentran destacadas con letras mayúsculas:

“La **LEALTAD** y la **DEVOCIÓN** conducen a la **VALENTÍA**. La valentía **CONDUCE** al **ESPÍRITU** de **SACRIFICIO**.
El espíritu de sacrificio **CREA CONFIANZA** en el **PODER** del **AMOR**.”
(MORIHEI UESHIBA)

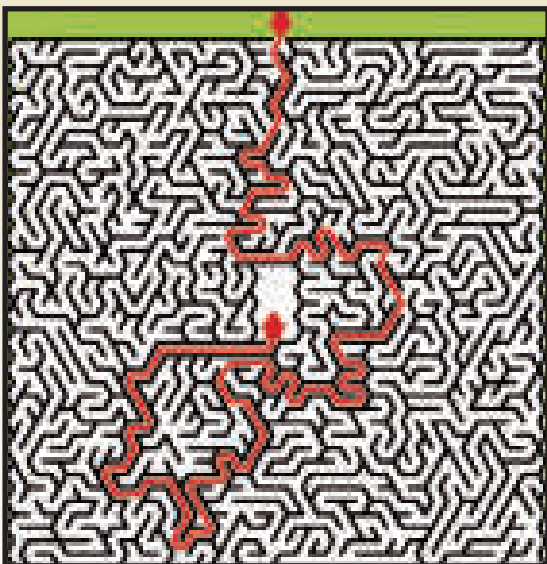
T	M	F	M	M	Y	I	J	W	C	D	N	Q	I	D	D	R	B	Q	C	O	L	Y	L	H
H	I	R	E	E	A	R	R	T	K	A	B	K	B	B	H	D	I	X	T	V	C	W	B	B
E	G	Y	R	A	M	A	I	T	R	L	K	D	A	T	L	A	E	L	O	Z	Z	A	V	L
D	V	X	U	U	W	B	I	Y	D	S	T	A	Z	T	R	F	D	P	U	B	E	V	L	E
Y	R	T	L	K	C	I	U	R	K	T	V	C	A	B	C	F	V	C	K	F	P	J	M	V
R	G	U	E	U	I	H	Q	T	Q	N	S	H	B	H	H	N	U	K	W	B	G	F	H	S
E	C	T	G	E	Q	S	W	K	E	O	J	S	W	Z	V	W	I	F	K	B	W	R	O	B
D	H	T	A	Q	W	E	E	Z	B	A	H	S	C	S	A	C	R	I	F	I	C	I	O	H
O	I	X	Y	V	P	U	O	G	S	P	I	N	M	M	S	A	Q	N	N	D	C	R	D	G
P	N	P	W	B	K	T	M	W	T	J	S	C	W	X	N	V	Q	G	P	A	O	F	N	H
I	F	N	B	Z	C	S	H	B	D	G	B	O	E	P	Y	Q	K	K	V	A	J	H	U	S
S	E	L	A	T	O	C	S	D	R	B	J	O	S	D	W	D	W	F	F	G	K	V	B	Y
P	I	E	F	R	V	H	O	U	H	U	Y	T	I	Q	X	Q	H	N	L	S	D	G	S	V
A	N	T	Z	M	L	Z	R	E	F	U	V	U	G	N	G	Z	F	X	C	R	S	Q	W	S
L	T	K	T	B	K	G	Q	D	B	T	T	K	F	J	V	F	H	M	D	T	K	O	G	F
Y	D	G	Z	H	E	S	T	X	C	A	N	P	L	A	S	U	C	H	G	Z	I	C	G	H
M	N	F	D	K	B	Q	O	D	X	W	M	H	U	Q	L	K	G	X	Z	G	P	F	D	W
L	L	C	A	Y	C	A	G	X	Y	H	U	A	S	V	B	Z	L	W	F	A	F	O	P	V
Z	N	C	T	F	R	J	Z	B	A	X	E	T	I	V	O	H	X	B	F	B	O	U	J	P
U	V	A	L	E	N	T	I	A	U	R	O	X	I	O	F	R	D	L	O	A	B	W	W	V
M	Q	E	H	I	C	R	I	L	C	O	K	V	X	R	W	C	Z	T	N	C	G	A	C	K
L	Y	W	Z	V	C	P	F	E	B	Z	A	K	L	J	I	R	L	H	Z	E	G	T	O	R
E	J	Q	S	O	U	T	L	O	F	Z	S	D	J	C	L	P	X	O	R	I	P	K	B	O
E	C	W	Z	B	X	N	O	I	C	O	V	E	D	E	H	U	S	Y	D	E	R	C	I	M
M	U	G	D	U	Z	U	Z	H	B	Q	C	H	W	Q	J	U	Q	E	K	O	M	F	V	A
R	Z	D	K	C	J	E	J	N	Z	V	G	D	I	V	A	S	M	X	R	U	X	J	Z	I
O	O	R	A	Z	P	F	C	E	Z	X	N	B	E	F	D	D	A	A	C	H	V	N	K	F
M	W	E	E	W	G	J	Y	Z	X	T	D	F	H	D	A	R	I	T	R	R	A	J	J	J
Q	Y	B	B	A	Q	C	Y	X	G	Q	G	H	I	I	H	T	X	S	C	I	I	G	I	V
Y	U	N	H	V	S	C	O	N	D	U	C	E	R	R	T	Z	I	T	F	Q	O	H	H	O
W	R	I	N	L	B	Z	J	A	G	J	L	S	O	J	T	Z	N	N	W	Y	O	A	E	Z
K	B	I	X	Y	J	T	G	O	Q	A	N	L	M	L	R	D	O	C	V	L	P	U	V	O
X	T	E	B	Z	C	I	O	B	V	Q	U	N	E	Z	I	C	N	C	M	J	R	I	D	S
M	Y	T	X	W	S	P	G	U	R	D	Q	L	R	Q	Z	H	Y	M	Z	S	C	X	M	L
X	S	T	J	I	A	I	V	P	M	A	V	F	H	B	Q	I	G	X	W	H	H	I	I	F

BOLIVIA

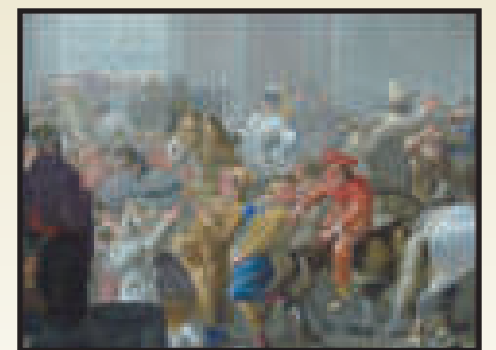
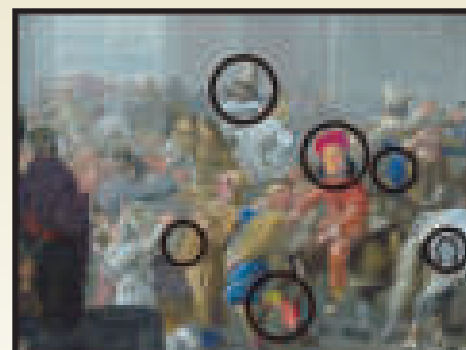
Nataniel
Aguirre
CambasSajama
Charango
SamaipataArturo
Borda
TunariKantuta
Ballivián
QuechuaPatuju
Tarabuco
Catavi

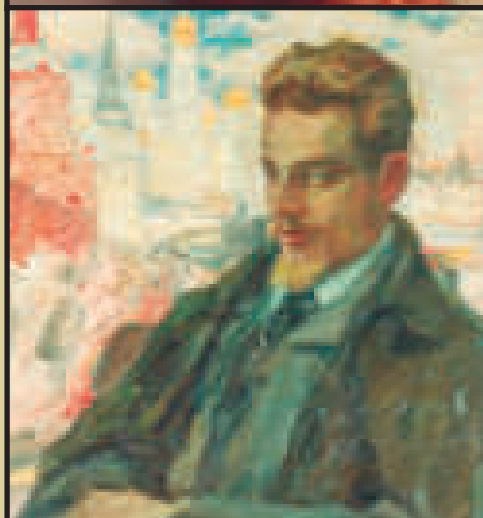
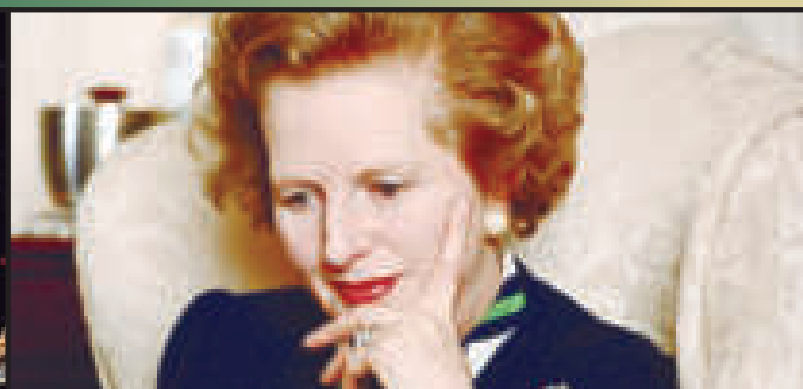
T	W	V	Z	E	P	F	Q	M	O	U	C	B	M	A	Z	Q	J	K	Y	W	X	O	U	P
M	J	K	N	M	T	I	I	S	T	S	U	U	Y	U	X	T	Z	Y	N	R	Z	P	Y	T
H	W	F	F	G	M	K	F	V	S	V	W	W	O	T	D	L	K	R	O	O	K	A	F	F
J	S	A	R	S	O	C	R	Z	A	C	Z	R	F	T	K	N	B	Y	E	X	R	A	C	O
A	Z	B	H	F	E	I	Q	K	Q	T	H	W	Z	X	E	G	V	I	Y	T	B	A	S	X
S	T	N	G	R	G	K	G	K	X	J	A	O	M	L	Z	Y	O	H	U	S	Y	N	V	X
B	O	T	J	G	H	T	L	K	L	C	Z	C	L	Q	O	F	H	R	E	G	C	L	J	P
O	C	C	F	S	W	U	E	D	E	X	Z	D	X	K	M	J	O	I	Y	D	W	O	P	W
U	Y	I	P	X	T	B	J	J	I	C	A	M	B	A	S	X	Z	G	R	O	Y	L	N	M
L	S	B	U	J	R	N	A	E	N	O	X	D	R	U	M	U	X	X	R	W	H	A	E	I
G	Y	M	E	K	F	B	C	C	A	F	D	S	K	Q	U	M	A	E	N	E	B	K	S	K
L	X	Q	J	I	R	I	L	L	T	Z	C	X	J	M	Q	A	M	P	C	E	C	F	I	R
K	P	W	J	G	R	C	A	T	A	P	I	A	M	A	S	S	S	M	Y	L	N	G	G	J
E	Y	W	I	L	G	G	O	H	N	Z	Z	E	O	P	P	T	G	A	S	M	K	K	O	A
Y	O	Q	O	I	L	T	C	Q	R	I	O	G	N	A	R	A	H	C	L	N	G	S	N	Y
M	E	A	T	U	T	N	A	K	F	S	E	C	T	K	X	M	M	T	Z	Z	P	M	C	F
Z	S	W	K	X	L	D	D	B	E	E	V	U	U	Z	M	S	H	A	P	T	T	C	B	O
G	E	Z	X	A	Q	C	M	Y	E	G	J	A	J	B	Y	U	C	X	J	B	D	K	O	B
A	J	V	B	D	U	P	T	C	X	U	R	S	D	H	A	K	S	E	F	A	R	H	Q	N
U	H	S	Y	C	F	F	J	H	H	D	C	O	I	N	K	R	T	B	X	J	S	U	M	D
V	I	E	X	P	T	L	H	T	A	O	L	L	A	Y	F	B	A	B	L	X	E	Q	N	T
J	O	T	R	E	J	L	C	X	N	L	G	I	G	Q	R	E	U	T	M	C	C	J	J	S
C	G	V	V	O	K	A	S	D	V	L	V	X	S	L	R	M	F	P	H	E	A	Z	T	M
W	F	Q	P	H	R	Q	C	K	Y	I	K	P	U	R	C	R	G	U	E	R	Z	U	W	Z
D	H	N	O	G	P	B	G	M	L	A	R	C	I	K	C	L	A	H	C	V	F	P	C	I
Q	O	F	Q	U	B	W	V	L	Y	T	S	U	B	F	Z	I	V	W	X	X	C	Z	S	G
J	T	V	B	O	R	D	A	O	E	H	G	N	M	D	X	X	O	T	H	J	C	G	Z	V
Q	B	V	V	Y	U	B	M	F	F	A	P	A	P	I	W	E	P	Q	S	X	R	R	X	V
K	A	M	S	X	X	B	N	X	Z	E	S	E	O	L	R	O	G	C	P	E	N	G	Z	N
O	M	U	H	Q	T	P	Z	E	V	N	E	Z	S	T	D	A	A	V	O	I	I	K	F	G
O	W	C	Q	Z	Z	L	J	Y	F	O	M	P	V	X	U	Y	N	Y	D	O	K	Y	V	Q
M	W	A	M	L	D	Y	O	P	J	Z	W	D	M	N	P	N	C	U	P	W	M	V	U	H
H	N	K	A	Q	L	D	C	Z	V	N	A	F	T	O	U	E	P	A	T	F	S	F	L	Z
V	E	E	U	J	P	I	Q	B	A	O	X	I	N	G	F	B	R	F	V	X	I	H	S	L
A	W	O	T	Q	V	Q	N	B	C	N	F	M	L	R	I	A	M	M	J	W	P	F	U	C

Nº 365 del Domingo 11 de febrero de 2024



9	3	7	6	8	4	5	1	2
6	4	8	1	2	5	9	3	7
2	5	1	9	7	3	8	6	4
5	6	3	4	1	9	2	7	8
7	2	9	5	6	8	3	4	1
1	8	4	2	3	7	6	5	9
8	9	6	7	5	1	4	2	3
3	7	2	8	4	6	1	9	5
4	1	5	3	9	2	7	8	6





REL. AL LOBO	TODA (ING.)	VIHUELA		CUCHILLA (ING.)	DE EUROPA	ROCÍO CARPIO		RÍO EN EUROPA	EFEMÉRIDES	
OLEADAS				CONFLICTO					ES (ING.)	
CAMISA						ABANDONAN				
EINSTEINIO	TERRITORIO (INV.)	CUBO				FALTAS (INV.)				
			CONSONANTE REPETIDA		POETA PEDRO LAURA	REY DE LOS HUNOS				
				CANTANTE			PASTEL (ING.)	CONFIRMAS	COCINAR (ING. INV.)	
ARQUITECTO FINLANDES			ASIENTO (ING. INV.)	SALITRE (INV.)		SOMBRA (INV.)				
							DEIDAD GRIEGA			
	NOMBRE MASC.	RARO (ING.)			LETRA GRIEGA	PELO BLANCO				
ANDABAS					ENVIAR					
			POSTERIOR (INV.)							
				DUEÑO (INV.)			DIARIO ALEMÁN	... RHOY	EDUARDO (FAM.)	
C. DE SIRIA						PROMINENTE				
HABLA		IRIDIO				RÍO DE ALEMANIA	SELENIO			
								ARTISTA		

Dos curiosidades sobre Alberto Durero

1. Cuando no firmaba sus creaciones con el nombre completo, Albertus Dürer Noricus, Durero utilizaba un monograma que incluía una gran "A" estilizada, entre cuyas patitas aparecía una pequeña "D". Un artista muy prolífico y respetado a lo largo de su vida, produjo numerosos grabados, pero dada la cantidad de trabajo que tenía, a menudo subcontractaba a artesanos. Sin embargo, esto facilitó la creación de falsificaciones y muchos artistas trataron de utilizar sus iniciales en las obras reproducidas. Para combatir este problema,

Durero obtuvo una carta del emperador Maximiliano I, su mecenas y cliente desde 1510, que protegía del plagio no sólo a sus obras sino también a su famosa firma.

2. Durero viajaba mucho por trabajo. En el otoño de 1494, se fue a Italia: se detuvo en Venecia, pasó por Bolonia, Padua y Mantua. En su camino de vuelta en la primavera de 1495, se detuvo en los Alpes y creó una serie de paisajes de acuarela. Fuente de conocimiento para los botánicos, fue con motivo de esta serie que creó su primer paisaje de color representando a un paraje existente a finales del siglo XV.