

CRUCIGRAMA

PALABRAS CRUZADAS

SOPA DE LETRAS

SUDOKU

DIFERENCIAS

LABERINTOS Y MÁS..

HUMOR

GRAMAS

Nro. 544

Domingo 6 de abril de 2025

La Paz – Bolivia

				CONJUNTO DE IDEAS		EXPRESAR CON PALABRAS UNA IDEA		LETRAS O - T		VIEJO		UNA VOCAL REPETIDA			
				PERCIBIR											
				CASAMIENTO				SÍLABA CON P				2 EN NÚMERO ROMANO			
				TASA NOMINAL ANUAL						DONO (INV.)					
DETERMINA		BORRACHOS		NOTA MUSICAL		SEXTA LETRA DEL ALFABETO		NOMBRE DE VARÓN		ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS		BANCO DEL TESORO			
NECESIDAD DE BEBER (INV.)						CARA EN INGLÉS				JURISTA PROFESIONAL					
REPRIMÉ (INV.)						REDUCIR A HILO		DENSIDAD NEUTRA (INV.)		APTITUD (INV.)					
VANIDOSA				PROYECTAR METRAJES (INV.)						SONREÍR		ARGOLLA		SÍMBOLO QUÍMICO DE ANTIMONIO	
2 EN NÚMERO ROMANO				NUEVO LEÓN				BOBADA		ÉPOCA		DOS VOCALES DIFERENTES		CIUDAD	
ENTREGO				PRIMER HOMBRE				PRESTAR ATENCIÓN		DIPTONGO		IMPACTO (INV.)		DESPUÉS DEL MEDIODÍA	
								ESTADOS UNIDOS				RELATIVO AL AIRE		COCHES	
												AMISTAD			
						PUNTO CARDINAL				RECORRIDO O GIRA		UNA VOCAL			
				TRADUCCIÓN DEL NUEVO MUNDO				OCÉANO		LETRAS O - R - T					
				...EL EXTRATERRESTRE				SÍMBOLO QUÍMICO DE ORO				DIPTONGO			
TRIBU MAMÍFEROS CARNÍVOROS															
															

LAS 5 DIFERENCIAS



SUDOKU

Debes completar con los números del 1 al 9 sin repetir ningún número dentro de la fila, columna o cuadrado.

5	9					2	3	
				1				
	1			5				
9						4		
				9				
3	2						1	9
2		1	5			7		
								4
			7			1	2	

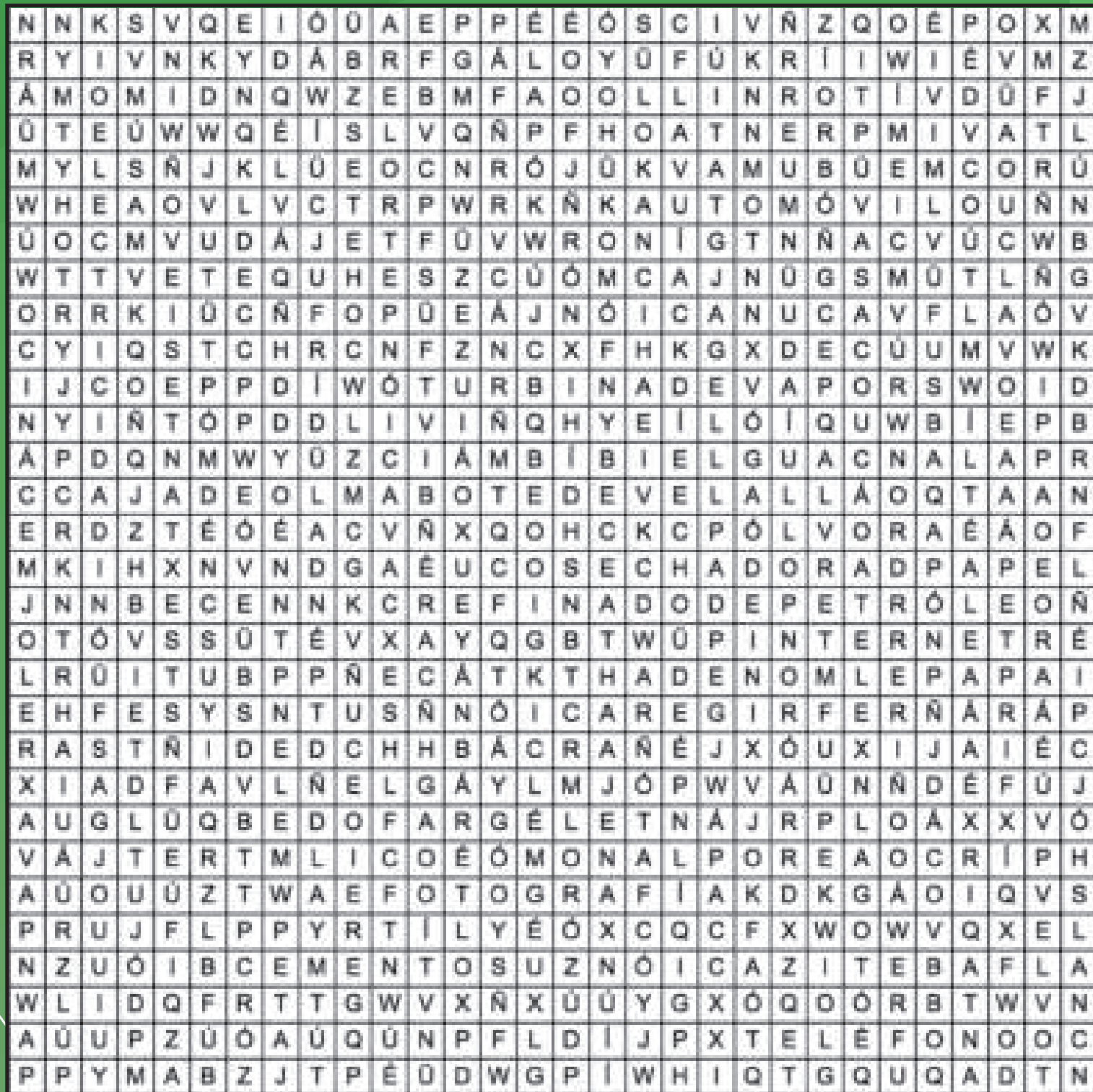
		9			4			
				7				
2			6				9	5
		7						
								3
			5					
						3		
		3	1			6		



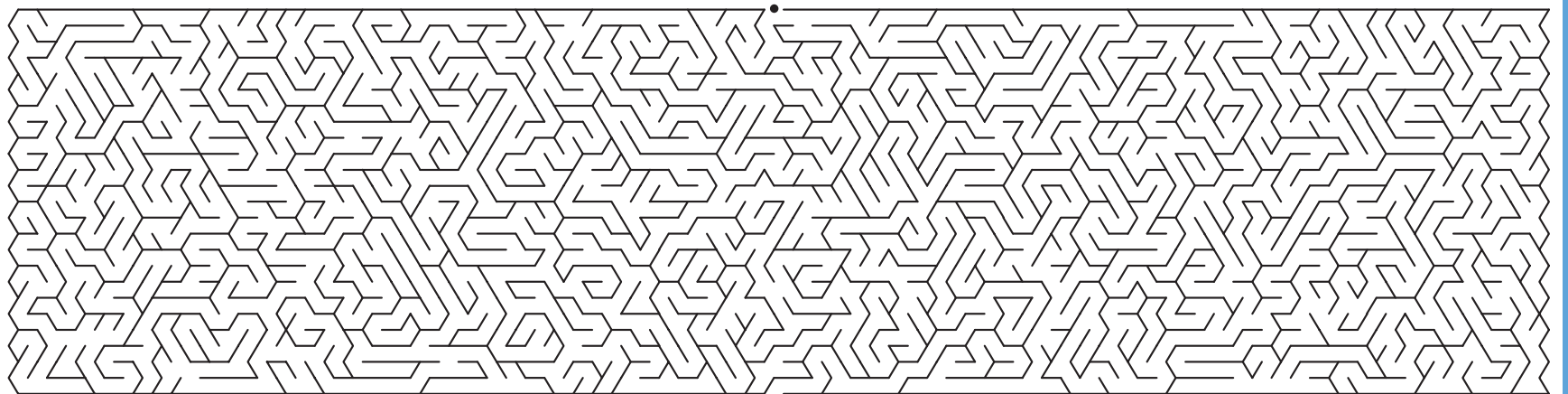
SOPA DE LETRAS PALABRAS

3

COSECHADORA - PALANCA - CLAVO - ANESTESIA - TELEVISIÓN - PAPEL MONEDA - COHETES -
BOTE DE VELA - EXCAVACIÓN PETROLERA - CEMENTO - TURBINA DE VAPOR - TORNILLO -
ARADO - FOTOGRAFÍA - RADIO - RELOJ MECÁNICO - TELÉGRAFO - ALFABETIZACIÓN -
TELÉFONO - AUTOMÓVIL - BRÚJULA - AEROPLANO - PÓLVORA - REFRIGERACIÓN -
INTERNET - VACUNACIÓN - PAPEL - ELECTRICIDAD - IMPRENTA



LABERINTO



A portrait of Benjamin Franklin, an older man with long, wavy hair, wearing a light-colored coat and a white cravat. He is looking slightly to the right of the viewer.

DO GENIOS DEL MUNDO

ADO GLÉS	IMPARCIAL	LETRAS S - A - H	MAMÍFERO ARTIODÁCTILO	DÍGRAFO	COFRE	
			AMANECER			
	SILENCIAR					
				LANZARÁN		
	LLAGA ABIERTA EN LA PIEL (INV.)	CIRCUNFERENCIA				
			SECRECIÓN		ENTREGARSE DE LLENO	
			LETRAS L - H		FORMATO DE ARCHIVO	
NGO	MARCHA			DE POCA CALIDAD (INV.)		
DIDO		RÓSTRO (INV.)				PERSONAS MAYORES DENTRO DE LA FAMILIA
	UNIDAD DE MEDIDA				CONTRARIO A CERRASTE	SÍMBOLO QUÍ- MICO DE ORO
AR	INTELIGENCIA ARTIFICIAL	BANQUETE	APÓCOPE DE MANÁ	EFFECTO DE ABUSAR	SÍLABA CON D	
	LEY GENERAL DE ADUANAS			BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO		
		NOMBRE DE MUJER (INV.)	TARRO EN INGLÉS (INV.)		LETRAS A - E - B	
ÚMERO ANO	ABREVIATURA DE AVENIDA		LIMPIEZA			



UNA PLANTA MEDICI- NAL (INV.)	UNO DE LOS NUEVE DEPARTAMENTOS	MANGOS	TIEMPO EN INGLÉS	CARNE DE RES RALLADO
		LETRAS A - E - B		
			UNA NOTA MUSICAL	
	PRESRTAN (INV.)			

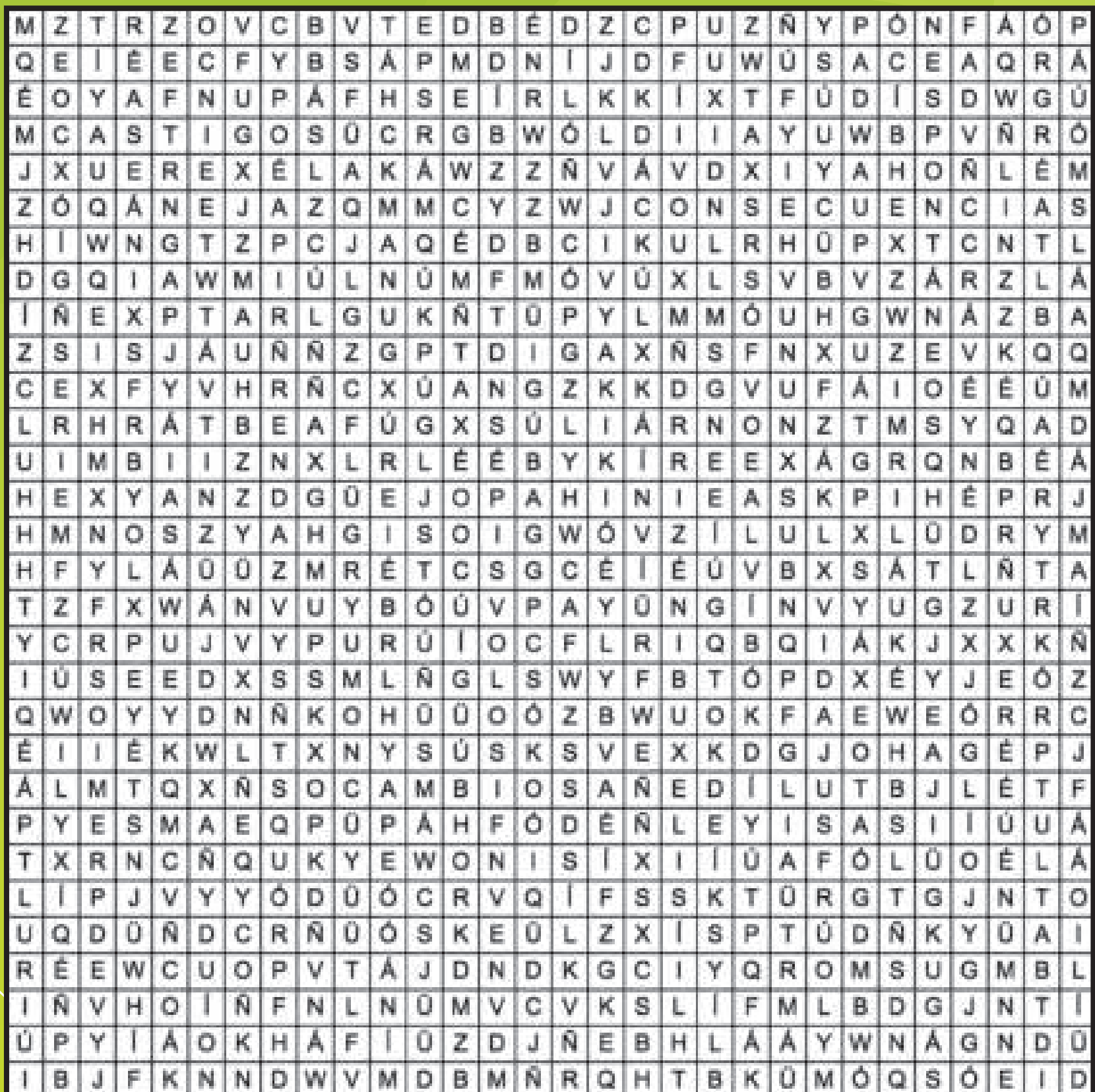


SOPA DE LETRAS FRASE

Debes encontrar la frase dentro de la sopa de letras.

«La vida es una serie de cambios naturales y espontáneos. No los resistas».

«En la vida no hay premios ni castigos, sino consecuencias».



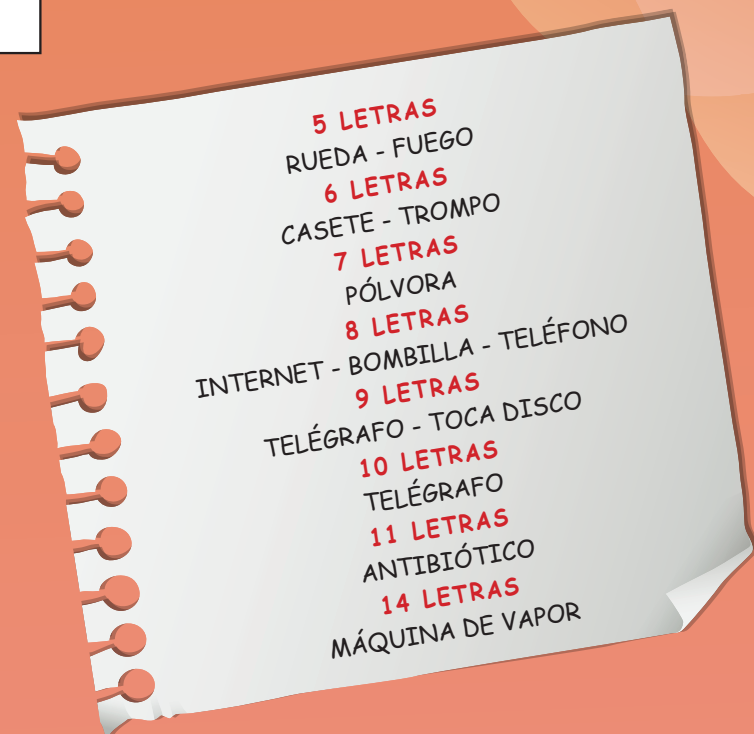
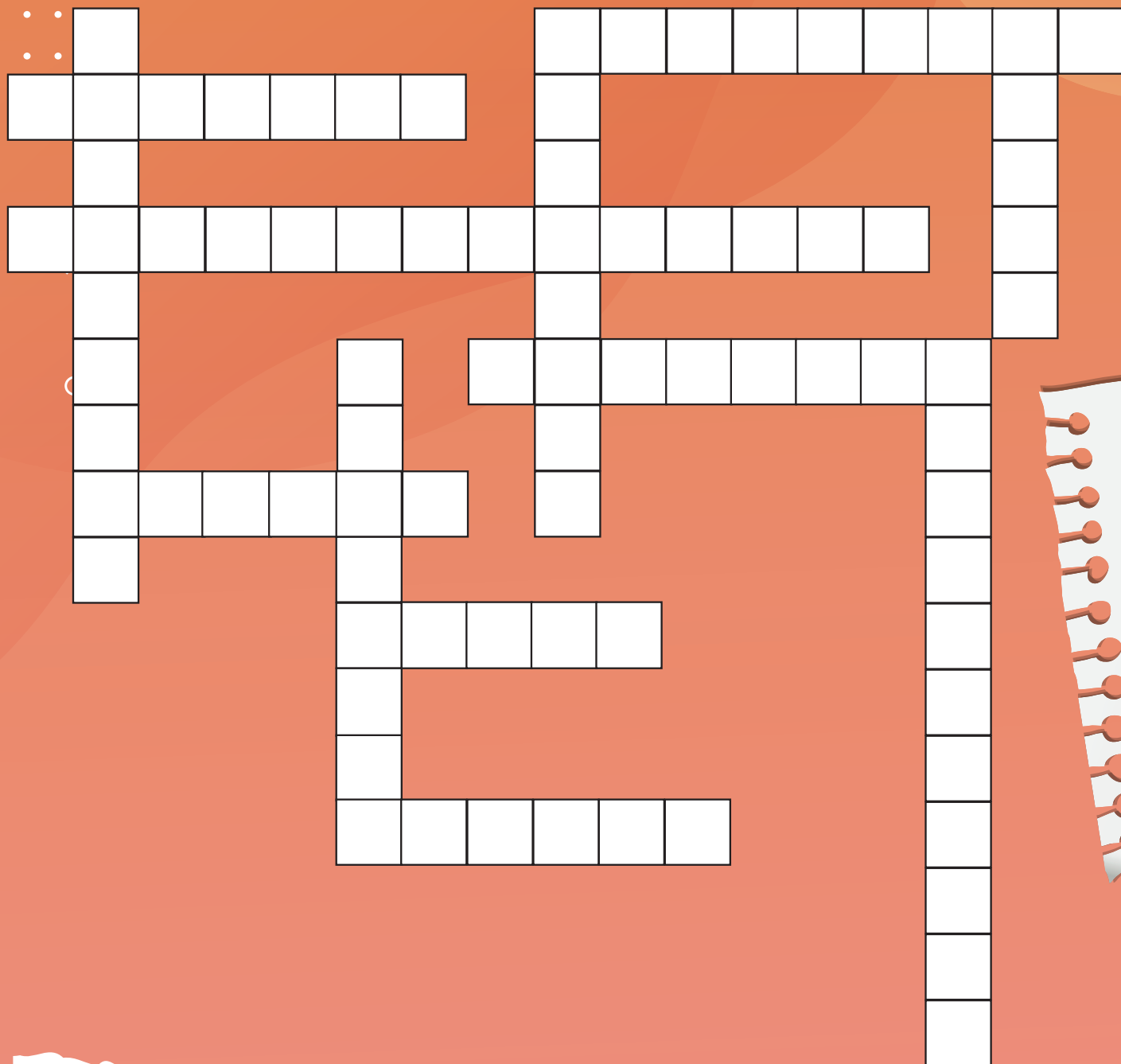
HUMOR

—Jaimito, ¿qué te pasa?
—Que no sé escribir el número 33, señorita.
—Es muy fácil, primero un 3 y después otro 3.
—Sí, señorita, pero no sé cuál de los dos 3 se escribe primero.

Iban tres chanchitos caminando por la calle, y cuando pasan por la carnicería, decía :
—«Día del cerdo»
y los chanchitos se abrazaron.

CRUCE DE PALABRAS

7

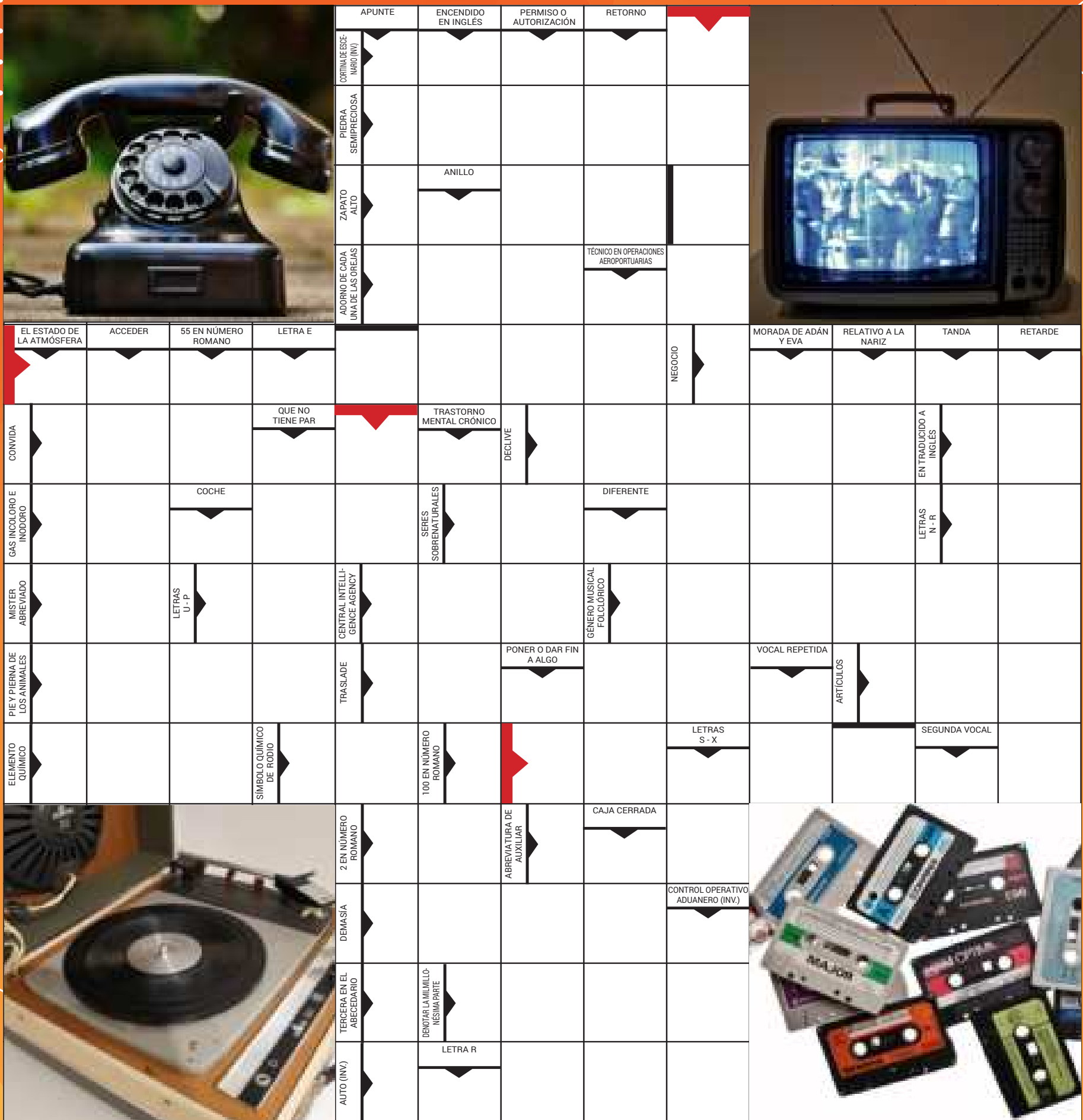


SOLUCIONES

PUEBLOGRAMA ANTERIOR



CRUCIGRAMA AUTODEFINIDO



¿SABÍAS QUE...?

El arte: expresión y complejidad cultural

El arte en su totalidad, ya fuese a base de pinturas rupestres u otras expresiones artísticas como la decoración corporal, fue una forma crucial de expresión y comunicación entre los primeros humanos. El arte fue un símbolo de la sensibilidad humana, de la complejidad de unos seres que necesitaban expresar sus sentimientos, su día a día y poder mostrarlos a los demás. Tanto para fines artísticos como sociales o rituales, la capacidad de producir arte, creando pigmentos -de ocre-, marca un punto importante en el desarrollo de las capacidades cognitivas humanas y la complejidad cultural de la sociedad prehistórica.

